

## **Inhalt**

<b>Gibt es eine indonesische Literatur?</b> (Und wenn ja, wie viele ...?)	7
<b>Das Paradies am Ende der Welt</b> <i>oder</i> Was hat Indonesien mit Deutschland zu tun?	17
<b>Sarjono in Berlin</b> Begegnungen mit angewandter Weltliteratur	27
<b>Die Literatur Indonesiens</b> Gespräche mit dem Dichter Agus R. Sarjono	35
<b>Inseln der Poesie</b> Indonesiens erstes internationales Lyrikfestival (Makassar, Surakarta, Bandung und Jakarta, Februar 2002)	55
<b>Rendra</b> Gute Ideen zu haben allein, reicht uns nicht	77
<b>Darf man einen einstigen Suharto-General zum Präsidenten der Republik Indonesien wählen?</b> Fragen eines indonesischen Politik-Aktivisten an einen deutschen ›Stasigegner‹	97
<b>Wo der Pfeffer wächst</b> 2009 – Superwahljahr in der größten muslimisch geprägten Demokratie der Erde	105

<b>Warum Indonesien?</b>	
Gespräch mit der englischsprachigen indonesischen Tageszeitung »The Jakarta Globe«, 2010	115
<b>Kultur vom Äquator</b>	
Indonesiens Metropole Jakarta und ihre Einflüsse	123
<b>Indonesische Literaturgeschichte</b>	
Ein kurzer Überblick	143
<b>Chor der Stimmen</b>	
Dorothea Rosa Herliany's eigenwillige Poesie	153
<b>Die Gegenwartsliteratur Indonesiens</b>	
Gespräch mit der Dichterin Dorothea Rosa Herliany	159
<b>Alte Männer, junge Frauen</b>	
Indonesiens Gegenwartsliteratur in Bewegung	175
Personenindex	193
Zum Autor	195