

Inhaltsverzeichnis

Abstract	ix
Vorwort	xi
Danksagung	xv
Verzeichnis der Bilder, Grafiken, Karten, Skizzen, Zeichnungen	xxi
Verzeichnis der Tabellen	xxv
Verzeichnis der Abkürzungen	xxvii
Bemerkung über die in dieser Arbeit relevanten Gruppen	xxix
Gründungsmythos	xxxiii
Vorbemerkung zur Quellenlage	xxxix
1 Einleitung	1
1.1 Hintergrundinformation zur Baumwolle	4
1.1.1 Anforderungen der Baumwolle	4
1.1.2 Baumwollanbau	5
1.2 Gegenstand und Fragestellung	8
1.3 Methodik	9
1.3.1 Beschreiben	10
1.3.2 Verstehen	11
1.3.3 Methodische Vorgehensweise in den Fallstudien	15
1.4 Rückblick auf das erste Kapitel	19
2 Zentrale theoretische Termini	21
2.1 Einleitung der Leitbegriffe Kultur, soziale Struktur und Entwicklung	22
2.2 Kultur als sozialer Referenzrahmen	25
2.3 Soziale Struktur	28
2.4 Kapazitätsaufbau	30

2.5	Entwicklung	31
2.6	Das Konzept der Identität	34
2.7	Kontexte	37
2.8	Tradition	38
2.9	Akteure und Akteurinnen	40
2.10	Globalität	43
2.11	Einbettung und Verkörperung	45
2.12	Zusammenfassung zu Kapitel 2	48
3	Empirische Basis	51
3.1	Mein Eintritt in die Feldforschung	51
3.1.1	Die Arbeitsmethodik und die Problematik der Feldforschung	51
3.1.2	Vorgehen vor einem Interview (Ausgangspunkt Ouagadougou)	54
3.1.3	Vorgehen während der Fahrt zum Ort des Interviews: der Fall Séna	59
3.1.4	Vorgehen am Ort des Interviews: der Fall Séna	60
3.1.5	Vorgehen während eines Zwischenaufenthaltes in Manga (bei der Rückkehr nach Ouagadougou)	62
3.1.6	Vorgehen im Fall Kotédougou und in Bobo-Dioulasso	63
3.1.7	Thematischer Leitfaden zu meinen ethnographischen Vergleichen	65
3.2	Fallstudie in Kotédougou	68
3.2.1	Magische Konzepte des Webens	88
3.2.2	Die problematische Ausgangslage der Weber durch die Folgen der Moderne: Gender-Aspekte	106
3.2.3	Die problematische Ausgangslage der Weber durch die Folgen der Moderne: Arbeitspraktiken	108
3.2.4	Die problematische Ausgangslage der Weber durch die Folgen der Moderne: Der Marktzugang	109

3.3	Fallstudie in Séna	112
3.3.1	Die Reise und ihre Bedingungen	112
3.3.2	Einführung in die Untersuchungsregion	114
3.3.3	Die kulturelle Orientierung der Ethnie Moaga	116
3.3.4	Erfahrungen mit dem Weber Jean-Pierre aus der Gruppe Moaga in Séna	120
3.4	Meine Erfahrung mit dem Handweben	135
3.4.1	Das Quartier der Dyula und die Ateliers	135
3.4.2	Situationsbezogenes Lernen in aufmerksamer Umgebung	147
3.4.3	Verhalten der Gruppe während der praktischen Lernphase	151
3.5	Rückblick auf die empirische Basis	153
3.5.1	Ausgehend von meiner Erfahrung	153
3.5.2	Erkenntnisse ausgehend von der dialogischen Basis von Ethnografie, besonders Fallstudien	154
4	Kontexte, Handlungsspielräume und Wissenstransfer bei den besuchten Webern	157
4.1	Der Einfluss der kulturellen Orientierung auf die ökonomischen Praktiken	157
4.2	Kontextualisierung und Verhalten	158
4.3	Handlungsräume der Weber und deren Voraussetzungen in der Moderne	162
4.4	Lokale und globale Normen	163
4.5	Bedingungen des Wissenstransfers	166
4.6	Bedingungen des Transformationsprozesses	168
4.7	Leitbegriffe und Konstruktion der Lebenswelt	169
4.8	Noch eine Bemerkung zu den Handlungsspielräumen der Weber	171
4.9	Die Relevanz von Denkweisen	173
4.10	Die Relevanz der sozialen Struktur und der sozialen Teilhabe	175

4.11 Die Relevanz der Herkunft und der Funktion	177
4.12 Die Relevanz der Technologienutzung für verschiedene Gruppen	179
4.13 Kontextbezogene Praktiken des Austauschs und der Kooperation	185
4.14 Elemente der Veränderung	192
4.14.1 Handlungskompetenz, Praktiken der Reziprozität und Know-how-Transfer	193
4.14.2 Handlungskompetenz via Aneignung durch die junge Generation	196
4.14.3 Handlungskompetenz via Authentizität statt Homogenisierung	199
4.14.4 Handlungskompetenz der Akteure via Aneignung moderner Praktiken	205
4.14.5 Handlungskompetenz via Verlängerung der Textilkette	206
4.14.6 Handlungskompetenz via politische Rahmenbedingungen	212
4.15 Zusammenfassung zu Kapitel 4	219
5 Fazit	221
5.1 Gibt es einen Ausweg aus dem Dilemma der Weber? Eine Zwischenbilanz	221
5.2 Welches Bild der Lebenswelt der Weber in Burkina Faso kann die Feldforschung vermitteln und mit der Intention dieser Arbeit verbinden?	225
Literaturverzeichnis	231
Quellen aus dem Internet	237
Interviews	243
Ausgewählte Bilder der Feldforschung in Séna und Bobo-Dioulasso	247