

Inhalt

Tabellenverzeichnis	8
Abkürzungen und Akronyme	9
1 Einführung	11
Gegenstand des Buches	11
Forschungsstand	12
Vorgehensweise	13
Methodik	15
Anmerkungen zu Terminologie, Rechtschreibung, Zitation und Übersetzungen	16
2 Grundlegung	19
Warum FDI?	19
Begriffsdefinitionen	20
FDI	20
TNC	23
Politik	23
FDI-Konflikt	24
Die FDI-Debatte	24
FDI-befürwortende Positionen	25
FDI-kritische Positionen	26
Für diese Untersuchung relevante Aspekte	27
Geschichte der FDI in Indonesien	29
Soziokulturelle Ausgangslage	29
1966-1973: Wirtschaftlicher Liberalismus der frühen Orde Baru-Ära	30
1974-1982: Bürokratischer Nationalismus	31
1983-1996: Erneute Liberalisierung der späten Orde Baru-Ära	32
1997-2006: Zusammenbruch und Orientierungslosigkeit der Reformasi-Ära	34
2007-2010: Erneute (zaghafte) Liberalisierung	35
Für diese Untersuchung relevante Aspekte	36

Investitionsrecht in Indonesien	38
Die Regelung von FDI	38
Die aktuelle Rechtslage	39
Für diese Untersuchung relevante Aspekte	42
3 Auswirkungen auf politischer Ebene	43
Einführung und methodische Probleme	43
Malari-Unruhen 1974	44
Japanische FDI	47
Textilindustrie	48
Öl- und Gasindustrie	50
Wirtschaftspolitischer Richtungsstreit innerhalb der Elite	50
Spaltung der Elite	51
Das innersystemische Lager und seine scheinbare Spaltung	52
Außersystemische Kritik	54
Schematische Darstellung der beiden „Lager“	55
Zwischenergebnis	57
Die Mai-Unruhen (Mai 1998)	58
Gescheiterte Pembangunan-Strategie	58
Elemente eines FDI-Konflikts?	60
Zwischenergebnis	61
Regionalkonflikte	62
Aceh und ExxonMobil	63
Papua und Freeport-McMoRan	65
Zwischenergebnis	67
Islamistischer Terrorismus und FDI	68
Ergebnis	71
4 Auswirkungen auf kultureller Ebene: FDI in indonesischer Literatur und Film	73
„ <i>Malari</i> “-Literatur – Das Bild von FDI bei Rendra und	
Hamsad Rangkuti	74
Pamphlet-Lyrik und aktivistische Dramen Rendras	76
Pamphlet-Lyrik	77
Aktivistisches Theater	80

Abwägende Literatur Hamsad Rangkutis	82
Zwischenergebnis	84
Perspektive eines javanischen Traditionalisten – Das Bild von FDI bei Mangunwijaya	85
Burung-burung Manyar	87
Kultureller Wandel	87
Kritik an FDI	89
Durga Umayi	91
Zwischenergebnis	95
<i>Business as usual</i> – Das Bild von FDI in Ayu Utamis Roman <i>Saman</i>	95
Das Bild von FDI im Film <i>Nagabonar Jadi 2</i>	100
Kurzbeschreibung und Rezeption	100
Darstellung einer FDI-Debatte mit filmischen Mitteln	102
Werbetafeln und Heldenstatuen	105
Für und Wider von FDI im Film	106
Ergebnis	107
5 Resümee und Schlussbetrachtung	109
Literaturverzeichnis	115
Stichwortverzeichnis	127