

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Einleitung  | 5  |
| Gegenstand der Untersuchung   | 7  |
| Anmerkungen zur Quellenlage und zum Forschungsstand   | 8  |
| Zur Methodik  | 8  |
| Ziele des Buches  | 9  |
| Die Verwendung der Kernbegriffe   | 10 |
| Ansätze, Diskurse und Konstruktionen von Alterität  | 13 |
| Begriffsbestimmung  | 14 |
| Die Entwicklung und Verbreitung des Alteritätsbegriffes   | 15 |
| <i>Die Xenologie in der Kulturwissenschaft</i>  | 15 |
| <i>Alterität als das Ich und das Andere in der Philosophie</i>  | 16 |
| <i>Der Identitätsbegriff</i>  | 17 |
| <i>Der Alteritätsbegriff in Abgrenzung zur Differenz</i>  | 20 |
| Der Alteritätsdiskurs – eine interdisziplinäre, gedankenhistorische Baustelle                             | 23 |
| <i>Alterität und Identität im Widerstreit? Die Relevanz der Alterität für die<br/>Reiseforschung</i>      | 23 |
| <i>Alterität in Ethnologie und Soziologie und deren Eingang in die<br/>Kulturwissenschaft</i>             | 26 |
| Arbeitsdefinition   | 31 |
| <i>Forschungsreisen und Alterität</i>   | 32 |
| West-Papua – Mythos und Realität  | 37 |
| Das Chaos um den Namen „West-Papua“   | 40 |
| Kleine Landeskunde  | 43 |
| <i>Geographie und Landschaft</i>  | 43 |
| <i>Gesellschaftliche Entwicklung</i>  | 45 |
| <i>Wirtschaft</i>   | 47 |
| Exkurs: Freeport McMoRan Copper & Gold Inc.   | 48 |
| <i>Regierung(en)</i>  | 49 |
| <i>Die Debatte um West-Irian bis zum „Act of free Choice“ (1969)</i>                                      | 51 |
| <i>Indonesien und West-Papua nach 1969 im Überblick</i>   | 54 |
| Reisen nach West-Papua – Geschichte und Alterität   | 57 |
| <i>Entdeckungs- und Forschungsreisende in West-Papua bis zu Beginn der<br/>niederländischen Kontrolle</i> | 58 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Forscher des 20. Jahrhunderts</i>  | 63  |
| <i>Andere Reisende</i>  | 65  |
| <i>Tourismus/Reisen in West-Papua heute</i>   | 67  |
| <b>Alterität in Forschungsreiseberichten über West-Papua<br/>in den 1950er und 1960er Jahren</b>  | 69  |
| Sten Bergman (1956): <i>Paradiesische Inseln – Urwaldtiere und<br/>Steinzeitmenschen in Neuguinea</i>   | 69  |
| <i>Der Autor</i>  | 69  |
| <i>Reisebedingungen und Beschreibung der Reise</i>  | 72  |
| <i>„All diese schwarzen Steinzeitmenschen [...]“ – Die Wahrnehmung der<br/>        Einheimischen</i>  | 76  |
| <i>Wahrnehmung des Eigenen als Alterität</i>  | 81  |
| <i>Sten Bergman, der Vogelforscher</i>  | 85  |
| <i>Faszination Mensch und Kultur – bei den Kapauko</i>  | 86  |
| <i>Kolonisation, Mission und Fortschritt als das Andere</i>   | 88  |
| <i>Zusammenfassung – Differenz oder Alterität?</i>  | 89  |
| Leo Daniel Brongersma und G. F. Venema (1961): <i>Das weiße Herz von Neuguinea.<br/>    Mit der Niederländischen Expedition in das Sternengebirge</i> | 92  |
| <i>Die Autoren</i>  | 92  |
| <i>Vorbereitungen zur Reise</i>   | 93  |
| <i>Reisebedingungen</i>   | 95  |
| <i>Kurzbeschreibung des Reiseberichtes</i>  | 97  |
| <i>Wahrnehmung des Eigenen als Alterität</i>  | 98  |
| <i>Die Faszination und Schrecken der Natur</i>  | 102 |
| Differenz und Alterität: Eine tabellarische Gegenüberstellung der Quellen   | 108 |
| <b>Schlussbetrachtungen</b>   | 111 |
| <b>Glossar &amp; Akronyme</b>   | 117 |
| <b>Literaturverzeichnis</b>   | 119 |