

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	8
Danksagung	9
Einleitung	11
Einführung in die Thematik	11
Forschungsstand	14
Quellen	19
Struktur der Arbeit und methodische Fragen	21
I Die DRV in den 1950er Jahren: Machtkampf in der KP Vietnams	24
1. Die innerparteiliche Entwicklung bis 1956 und der Aufstieg Lê Duẫns	24
2. Die Änderung der Wiedervereinigungsstrategie und die Konsolidierung der Lê Duẫns-Fraktion (1957-1959)	38
II Intellektuelle in Nordvietnam in den 1950er Jahren: Vom Kampf gegen die Franzosen zum Widerstand gegen die Partei	45
1. Intellektuelle im antikolonialen Kampf	45
2. „Hundert Blumen blühen in Vietnam“: Offener Dissens	48
3. Die Kampagne gegen die „ <i>Nhân Văn-Giai Phẩm</i> -Clique“: Die Reaktion des Parteistaates	58
III Nordvietnam Anfang der 1960er Jahre: Interner Dissens und der Weg zum 9. Plenum 1963	66
1. Der 3. Parteikongress der Lao Động-Partei und die Gründung der Nationalen Befreiungsfront Südvietnams (1960)	66
2. Die „Säuberung Hanois“	71
3. Die Verbreitung „revisionistischer Ideen“ in Nordvietnam	74

4. Dissens gegen den Kurs der Lê Duân-Fraktion	81
5. Die Verschärfung der Gegensätze und der Beginn der Offensive gegen den „Revisionismus“ in der DRV	93
5.1 Letzte Debatten und personelle Umbesetzungen	93
5.2 Gegen die Politik der Friedlichen Koexistenz und die Übernahme des Lei Feng-Kults aus China	99
5.3 Kampagne gegen die Schriftsteller Hà Minh Tuân und Phù Thăng	104
6. Der Höhepunkt der Auseinandersetzungen: Das 9. Plenum	114
6.1 Intensivierung der ideologischen Kampagne und letzte Initiativen der „prosojjetischen Fraktion“	114
6.2 Das 9. Plenum: Sieg der Lê Duân-Lê Đức Thọ-Fraktion	124
IV Die Kampagne gegen den „modernen Revisionismus“ (1964): Nordvietnam auf dem Weg in den Krieg	131
1. Einleitung der Kampagne durch Lê Đức Thọ	131
2. Pressekampagne	133
3. Der Angriff auf die „Bollwerke des modernen Revisionismus“	137
4. Die DRV und die ausländischen „Revisionisten“ im eigenen Land	143
5. Der Tod von Dương Bạch Mai	148
6. Der Kampf gegen den „Revisionismus“ an der „Kulturfront“	153
6.1 Ideologische Vorgaben	153
6.2 Die „Literaturfront“	156
6.3 Die „Filmfront“	161
6.4 Die „Musikfront“	167
6.5 „Der Krieg als ein Fest für das ganze Volk“	171
V Vietnamesische Studenten in der DDR und der Kampf gegen den „modernen Revisionismus“	173
1. „Politisches Asyl“ in der DDR	173
2. Zwischen Stasi und vietnamesischer Botschaft	181

VI Die „Anti-Partei-Affäre“ 1967	191
1. Die ersten Kriegsjahre in Nordvietnam: Das Ende des Kampfes gegen den „Revisionismus“?	191
2. Eskalation des Krieges und die Rolle Chinas	205
3. Die Säuberungsaktion von 1967	212
3.1 Die drei Verhaftungswellen	212
3.2 Erklärungsversuche	217
4. Haftzeit und Nachspiel	226
Zusammenfassung und Ergebnisse	232
Quellen- und Literaturverzeichnis	242