

# Inhalt

Einleitung	5
Gegenstand der Untersuchung	7
Anmerkungen zur Quellenlage und zum Forschungsstand	8
Zur Methodik	8
Ziele des Buches	9
Die Verwendung der Kernbegriffe	10
Ansätze, Diskurse und Konstruktionen von Alterität	13
Begriffsbestimmung	14
Die Entwicklung und Verbreitung des Alteritätsbegriffes	15
<i>Die Xenologie in der Kulturwissenschaft</i>	15
<i>Alterität als das Ich und das Andere in der Philosophie</i>	16
<i>Der Identitätsbegriff</i>	17
<i>Der Alteritätsbegriff in Abgrenzung zur Differenz</i>	20
Der Alteritätsdiskurs – eine interdisziplinäre, gedankenhistorische Baustelle	23
<i>Alterität und Identität im Widerstreit? Die Relevanz der Alterität für die Reiseforschung</i>	23
<i>Alterität in Ethnologie und Soziologie und deren Eingang in die Kulturwissenschaft</i>	26
Arbeitsdefinition	31
<i>Forschungsreisen und Alterität</i>	32
West-Papua – Mythos und Realität	37
Das Chaos um den Namen „West-Papua“	40
Kleine Landeskunde	43
<i>Geographie und Landschaft</i>	43
<i>Gesellschaftliche Entwicklung</i>	45
<i>Wirtschaft</i>	47
Exkurs: Freeport McMoRan Copper & Gold Inc.	48
<i>Regierung(en)</i>	49
<i>Die Debatte um West-Irian bis zum „Act of free Choice“ (1969)</i>	51
<i>Indonesien und West-Papua nach 1969 im Überblick</i>	54
Reisen nach West-Papua – Geschichte und Alterität	57
<i>Entdeckungs- und Forschungsreisende in West-Papua bis zu Beginn der niederländischen Kontrolle</i>	58

<i>Forscher des 20. Jahrhunderts</i>	63
<i>Andere Reisende</i>	65
<i>Tourismus/Reisen in West-Papua heute</i>	67
<b>Alterität in Forschungsreiseberichten über West-Papua in den 1950er und 1960er Jahren</b>	69
Sten Bergman (1956): <i>Paradiesische Inseln – Urwaldtiere und Steinzeitmenschen in Neuguinea</i>	69
<i>Der Autor</i>	69
<i>Reisebedingungen und Beschreibung der Reise</i>	72
<i>„All diese schwarzen Steinzeitmenschen [...]“ – Die Wahrnehmung der Einheimischen</i>	76
<i>Wahrnehmung des Eigenen als Alterität</i>	81
<i>Sten Bergman, der Vogelforscher</i>	85
<i>Faszination Mensch und Kultur – bei den Kapauko</i>	86
<i>Kolonisation, Mission und Fortschritt als das Andere</i>	88
<i>Zusammenfassung – Differenz oder Alterität?</i>	89
Leo Daniel Brongersma und G. F. Venema (1961): <i>Das weiße Herz von Neuguinea. Mit der Niederländischen Expedition in das Sternengebirge</i>	92
<i>Die Autoren</i>	92
<i>Vorbereitungen zur Reise</i>	93
<i>Reisebedingungen</i>	95
<i>Kurzbeschreibung des Reiseberichtes</i>	97
<i>Wahrnehmung des Eigenen als Alterität</i>	98
<i>Die Faszination und Schrecken der Natur</i>	102
Differenz und Alterität: Eine tabellarische Gegenüberstellung der Quellen	108
<b>Schlussbetrachtungen</b>	111
<b>Glossar &amp; Akronyme</b>	117
<b>Literaturverzeichnis</b>	119